






## CPA FI SUD Cinema Settembre

 Domenica: 20.30 Apericena, 22.30 Proiezione  
Lunedì: 19.00 Aperitivo, 21.00 Cena, 22.30 Proiezione

- 06 Dom **Non sposate le mie figlie (Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?)**  
Francia 2014, regia di Philippe de Chauveron, colore 97 min.
- 07 Lun **Riff raff (Meglio perderli che trovarli)**  
Regno Unito 1991, regia di Ken Loach, colore 95 min.
- 13 Dom **Cinema chiuso, tutti a Fonte Santa con i Partigiani.**
- 14 Lun **Il bagno turco (Hamam)**  
Italia, Turchia, Spagna 1997, regia di Ferzan Özpetek, colore 94 min.
- 20 Dom **Hysteria**  
Regno Unito, Lussemburgo 2011, regia di Tanya Wexler, colore 100 min.
- 21 Lun **Caramel (Sekkar banat)**  
Libano, Francia 2007, regia di Nadine Labaki, colore 95 min.
- 27 Dom **Grazie, signora Thatcher (Brassed Off)**  
Regno Unito 1996, regia di Mark Herman, colore 105 min.
- 28 Lun **La sposa turca (Gegen die Wand)**  
Germania, Turchia 2004, regia di Fatih Akin, colore 121 min.

 Centro Popolare Autogestito Firenze Sud  
Via Villamagna 27/a Bus 3, 8, 23, 31, 32

 [www.cpafrasud.org](http://www.cpafrasud.org)

 [www.facebook.com/CPAfirenzeSud](https://www.facebook.com/CPAfirenzeSud)  
[www.facebook.com/cpafrasud](https://www.facebook.com/cpafrasud)

**Dom 06** Non sposate le mie figlie (Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?), Francia 2014, regia di Philippe de Chauveron, colore 97 min.

**Lun 07** Riff raff (Meglio perderli che trovarli), Regno Unito 1991, regia di Ken Loach, colore 95 min.

**Dom 13** Cine chiuso, tutti a Fonte Santa con i Partigiani.

**Lun 14** Il bagno turco (Hamam), Italia, Turchia, Spagna 1997, regia di Ferzan Özpetek, colore 94 min.

**Dom 20** Hysteria, Regno Unito 2011, regia di Tanya Wexler, colore 100 min.

**Lun 21** Caramel (Sekkar banat), Libano, Francia 2007, regia di Nadine Labaki, colore 95 min.

**Dom 27** Grazie, signora Thatcher (Brassed Off), Regno Unito 1996, regia di Mark Herman, colore 105 min.

**Lun 28** La sposa turca (Gegen die Wand), Germania, Turchia 2004, regia di Fatih Akin, colore 121 min.